

論述與申論題寫作要領

1. 如何解釋一個名詞
2. 如何引述文獻加以分析
3. 論述的兩種立場
4. 申論題寫作

(1-3為李忠達老師提供；4.為鍾曉峰老師提供)

1.如何解釋一個名詞



- 一、解釋核心定義

例：淨土，清淨而沒有污染的國土。

- 二、說明相關概念

例：阿彌陀極樂淨土、藥師琉璃光淨土、彌勒兜率淨土

- 三、提出更細的分類

例：法身佛淨土、報身佛淨土、應化身佛淨土

- 四、說明用例，提供文獻脈絡

例：《維摩詰所說經·佛國品》：「深心是菩薩淨土，菩薩成佛時，具足功德眾生來生其國」。

2.如何引述文獻加以分析



- 先說明論者想要表達的概念，再引文獻作證據。
- 結構為：觀念－陳述事實－徵引證據－進行分析
- 例：解釋「唯心淨土」
- 唯心淨土，指淨土為心所生，在眾生心內，而非實際存在於外界的國土。許多大乘佛教經典已經具備此一概念，日後為禪宗所宗。如《維摩詰經》：「隨其心淨，則佛土淨」，既概括此項主張，亦為主張唯心淨土的論者所援用之經典依據。天台宗智顛《摩訶止觀》：「佛界乃至地獄界之依止，皆此一念心中本具」，也可代表此說。因此，依重視覺悟本心的禪宗觀點來看，解脫並非靠佛菩薩之願力，由他力所成就；解脫是藉著自力修行，使清淨之本心顯露、煩惱之障蔽散去，在覺悟之當下可以達到的境界。

3.兩種題目：需要表達立場VS無關於立場選擇



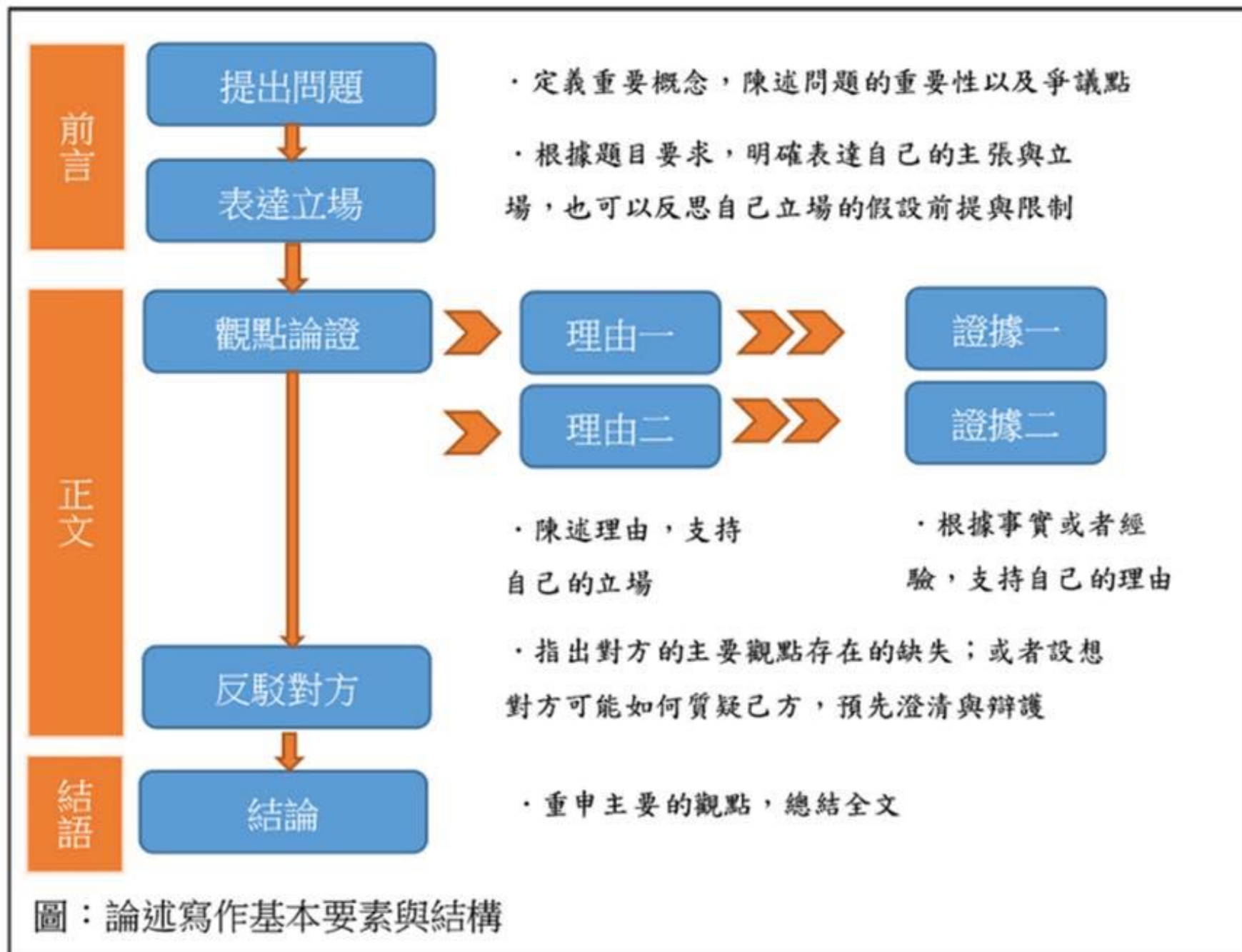
• 一、需要表達立場的問題

- 需先表明立場，再說明理由。切忌立場搖擺不定，假中立態度。
- 每項理由（論點）之下，需提供事實作為證據，每項事實最好都能有文獻出處作為佐證。
- 根據事實和文獻證據進行分析，分析結果應該與該項論點有邏輯關聯，並能支持自己的論點。
- 每一段都用來陳述一個論點、與此相關的證據和分析。不同論點應分段說明，不可將多個論點塞在同一段裡。

兩種題目：需要表達立場VS無關於立場選擇



- 二、無關於立場選擇，
- 僅須說明專業知識的內容。
- 第一段應作出簡單摘要，陳述下文共有幾個論點。每個論點以一段發揮，可以短，但不可因為兩段皆短而任意合併。
- 例：傷春悲秋是中國文學的重要傳統，春秋兩季在辭中也有特殊的象徵意涵。請由春秋節序的角度，分析周邦彥〈玉樓春〉「桃溪不作從容住。秋藉絕來無續處。當時相候赤欄橋，今日獨尋黃葉路。煙中列岫青無數。雁背夕陽紅欲暮。人如風後入江雲，情似雨餘黏地絮。」



圖：論述寫作基本要素與結構

範例一：應不應該使用簡體字？

- 正方
- 前言：支持使用，有教育成效
- 論點一：學習速度較快
 - 證據：字型簡化可以節省大量學習時間、外國人學中文經常從簡體字入手
- 論點二：提高識字率
 - 證據：會讀偏旁就能讀簡體字，容易辨識；中國的文盲比率大幅下降
- 論點三：提高教育和生活品質
 - 證據：簡體字容易書寫，應用方便；國際上使用簡體字的人數增加，用簡體字更容易溝通
- 結論

範例一：應不應該使用簡體字？

- 反方
- 前言：反對使用簡體字
- 論點一：文字使用產生歧義
 - 證據：簡體字一字多義，易生混淆，如郁鬱、干幹；漢字同音字多，簡體字難辨認
- 論點二：傷害文化內涵豐富性
 - 證據：繁體字部件均有特定意義，字型不再能聯想字義；簡體字不再能辨識文字變化的歷史；閱讀歷史典籍將產生嚴重障礙；傷害書法的審美表現
- 結論

4. 申論題作答

觀點洞見（自成一說）

文本的分析詮釋（論
之有據）

文本的描述說明（言之有物）